

## «Nus essan back cun nies slang»

Las Liricas Anals ein anavos sil palc. Dapi 20 onns ei la band sursilvana ina part dalla scena da musica svizra. Ed ussa, suenter ina pausa pli liunga, han las corifeas dil rap romontsch publicau ina nova single. Plinavon han els annunziiau lur davosa turnea. Il redactur dalla FMR *Andreas Cadonau* ha giu la caschun da discuorer cun ils rappers *Flepp, Jusht* ed *Orange*. (fmr) [Pagina 5](#)

## «Adatg, parentella, nus calein»

Roman Flepp alias Flepp, Johannes Just alias Jusht, Renzo Hendry alias Orange fuorman il coc dallas Liricas Anals. La band da hip hop romontsch ha anflau el decuors da 20 onns dabia adherents e renconuschientscha lunsch sur il cunfin dalla Romontschia. Cun presentar la single “Fiug” han ils rappers annunziiau il davos album e la fin dallas Liricas cun dus concerts a Turitg ed a Cuera.

Andreas Cadonau/FMR

FMR: Il text da vossa single “Fiug” ch’ei gest cumparida sereferescha empau a quei che vus haveis fatg ils davos 20 onns?

**Orange:** Ella ei plitost in segn da carezia viers il hip hop, quei stil da musica che nus essan vegnius en contact avon biars onns. Quella musica che ha svegliau il fiug en nus ed intimau da sez far hip hop. Quei fiug ei aunc suenter 20 onns avon maun.

Senza quei fiug san ins strusch crear in album?

**Jusht:** Senza quei fiug san ins forsa schon crear in album, ei vegn denton segir buca bien.

La musica da rap ei buca stada eri en quels 20 onns. Nua sesanflan las Liricas Anals musicalmein oz?

**Jusht:** Gie nus essan sesviluppai musicalmein en quels dus decennis, senza dubi. Grond risguard sin trends havein nus denton buca priu. Nus havein tratg ina agen fil e getg: «Quei ei bien, quei lein nus far.» Tier autras caussas havein nus explicit getg na. Ei va era empau per il sentiment, il sentiment individual, cun il qual mintgin da nus contribuescha al sound dallas Liricas.

Il niev album, in retuorn allas ragischs aschidengi?

**Flepp:** Volver la roda san ins atgnamein gnanc, quei va buc. Sch’ins mira musicalmein sin nies album niev sesanfla el plitost silla lingia da pli baul, quei constat. El ei pli fetg focussaus sin rap, sin hip hop e risguarda pli pauc la musica cun elements d’electro e disco. Las cumposiziuns sco talas ein denton fetg modernas, ed ellas han in agen character.

**Orange:** Nus essan adina stai habels da crear in sound autentic, in sound tschien per tschien Liricas Anals. Il niev album ei bein moderns, el ei aber aunc adina Liricas e nuot auter.

Co funcziunescha quei tier vus, datti claras reglas, in da vus vegn cul text, tschel sefatschenta cun la ritmica?

**Orange:** Nus sviluppein comunablamein nossas canzuns.

**Flepp:** All'entschatta stat adina la cumposiziun, quella tedlein nus e lu sefatschentein nus cul text. Tgi ha ina idea? Tgei savess ins scriver? Tgei san ins dir tier quella musica?

Quei process creativ ella gruppa porta era tensiuns, jeu hai il sentiment che vus siarias il capetel Liricas Analas en pasch?

**Jusht:** Culs onns emprendan ins dad ir entuorn in cun l'auter. Ins sentan nua che las marottas da mintga singul schain ed ins sa reagar sin quellas marottas. La finala sa e sto mintgin decider sch'el vul schar escalar ni sch'el vul prender naven la tensiun en certas situaziuns. Jeu persunalmein vai denton empriu dabia e hai profitau da mes collegas.

**Orange:** Enzaco essan nus era vegni pli ruasseivels, nus essan vegni pli madirs e havein ils davos onns buca giu gronds conflicts interns sco forsa pli baul nua ch'ins vegneva pli spert els cavels. El decuors dils onns ha mintgin pitgau giu sias cornas ed acceptau tschel sco el ei.

Nua fussas vus treis oz senza las Liricas Analas?

**Jusht:** Jeu creigel quei che pertucca mia lavur e la veta privata fuss mia via persunala buca sesviluppada fetg auter.

**Orange:** Jeu less atgnamein gnanc semaginar co ei fuss stau senza las Liricas. En ina moda e maniera havess jeu segir fatg musica, il regl da far musica era fetg gronds e ch'ei havess dau nuot ordlunder creigel jeu buc. Ch'igl ei sedau cun las Liricas Analas ei atgnamein in regal.

Ha il public d'antruras accumpignau vus, ni teidla era in public pli giuven oz vossa musica?

**Flepp:** Quei semuossa ussa co las novas canzuns, il niev album vegn acceptaus. Per nus eis ei ella emprema lingia impurtont da turnar enzatgei a tut quels che han accumpignau nus tut quels onns. Jeu creigel aber che nossa musica po era tschaffar ina generaziun pli giuvna – nus vessan grond plascher sche quei gartegia.

Il rap e ses protagonists procuran magari per in ni l'auter scandal, biars text ei aggressivs e buca fetg honests visavi allas dunnas?

**Orange:** Neu dil cuntegn da nossas canzuns havein nus mai giu il basegn da s'exprimer en ina tala moda e maniera, cunzun buca viers las dunnas. Ei fa gie bunamein mal da tedlar quels texts. Segir havein nus era giu in ni l'auter text pli heicli. Rap astga provocar e polarisar.

**Flepp:** Nus sco gruppa funcziunein empau sco filter. Sch'in da nossa gruppa surfa en ina moda ni l'otra en siu text, era sch'el queta quei forsa legher, lu din tschels, na sorry, quei va buc. Aber igl ei sco Orange gi. Nus havein mai giu il sentiment da vuler disvaletar la dunna en nossas canzuns, ni forsa cantar sur dad autos sco quei ch'il rap american fa. Il rap ha denton biaras fassetas ed ei dat plirs binaris e mintgin sto sez saver sin tgei binari ch'el vul ir.

Vus essas restai fideivels al rap romontsch, daco atgnamein, vus havessas era saviu presentar vossa musica per engles ni tudestg?

**Jusht:** Igl ei il lungatg mumma, ed anflar ils dretgs plaids en in auter lungatg ei buc aschi sempel, cunzun buca el rap. En in auter lungatg mass nossa autenticidad a piarder.

**Flepp:** Engles funcziunass schiadaschia mai. Tudestg forsa, il Jusht tschontscha gie da casa ano tudestg ault. Sche nus havein experimentau el studio per tudestg ei quei stau acceptau. Sin tribuna han quellas variantas mai anflau la via.

**Orange:** In auter lungatg ei atgnamein mai stau in tema. Il lungatg mumma ei fetg impurtonts el hip hop per saver exprimer quei che muenta, perquei datti era hip hop en mintga lungatg.

E quei lungatg surmunta era ils cunfins?

**Flepp:** Gie quei ei semussau sin tribuna. Sche nus havessan fatg musica mediocra lu havess il Romontsch buca pudiu surmuntar ils cunfins linguistics. La musica sto esser extraordinaria per anflar l'ureglia en auters tscherchels linguistics. Tier nus ha il romotsch procurau per ina certa exclusivitat. «Ah gie, rap datti era per romontsch».

Datti in eveniment el decuors da quels 20 onns che schai a vus en speciala memoria?

**Jusht:** Datti plirs, creigel jeu.

**Orange:** In eveniment singular ei stau igl Open Air Val Lumnezia, probabel il 2003, l'emprema ga sin ina gronda tribuna. E nus propi gest sorti dil tschaler. Aber igl ei buca mo stau quei eveniment che resta.

Ed ussa selegreis sils dus davos concerts?

**Flepp:** Ina certa pressiun ei cheu.

**Jusht:** Quei che pertucca concerts funcziunein nus forsa empau curios. Entochen ussa havein nus sunau a caschun da turneas cun 15 entochen 20 concerts. Lu era ei clar da duvrar tschun sis concerts per vegnir en fuorma, per survegnir il sentiment da concert. Ils proxims concerts dalla turnea savevan nus lu veramein guder. Ussa, mo cun dus concerts, sto quella finessa vegnir elavurada en tschaler. Ina nova esperienza per nus.

E co vai vinavon per vus cun musica, ei quei capitel serraus per vus sco singul.

**Flepp:** Pil mument sesanflein nus aunc amiez nies davos project, aschia ch'ins ha gnanc temps da ponderar tgei far suenter. Clar ei; las Liricas Analas vegni buca a dar pli, in grond e bi capitel da 20 onns vegn serraus. Tgei che vegn suenter veseinsa.

«Las Liricas Analas vegn ei buc a dar pli, quei ei clar.»

Flepp, rapper

