

## Art sin giavisch



**Andrina Derungs ha ina gronda affinitad pils detagls e malegia il pli bogen animals.**

FOTO MAD

Ils maletgs d'*Andrina Derungs* da Flem ein figurativs. Savens ein ils motivs ch'ella picturescha sin teila da mangola reals ed il maletg cun tut ils detagls pudess quasi esser ina fotografia. Auters motivs derivan da sia fantasia e pli e pli stedi corrispundan quels alla fantasia dalla clientella. Tier l'artista oriunda da Danis san ei deponer giavischs tgei che duei tut esser da veser sil maletg. Ad Andrina Derungs – ch'ei in carstgaun zun empathic – gartegia ei pil solit d'ademplier tut ils giavischs ed il resultat fa surstar. Sco la pictura di, malegia ella numnadamein cun tut sias emoziuns. Da metter tut silla carta digl art e sededicar professunalmein alla pictura ha denton duvrau empau curascha. Igl onn vargau ha la dunna da 30 onns fatg quei pass ed ussa prepara ella sia emprema exposiziun che duei haver liug igl atun. La FMR ha visitau ella en siu atelier a Flem. (fmr/sr)

# „Jeu sun gl’entir di alla tscherca da novs motivs per mes maletgs»

Gia da buoba malegiava Andrina Derungs – ch’ei carschida si a Danis – fetg savens e bugen. Il dun artistic ha ella pia quasi survegniu en tgina. Cun 30 onns ha ella la finfinala giu la curascha da far da sia pissiun la professiun.

SUSI ROTHMUND/FMR

La creativitat maunca buc ad *Andrina Derungs* ed aschia ha ella empriu gest dus mistregns creativs. Sco emprem quel dalla cusunza e la stad vargada ha ella terminau igl emprendissadi da pictura. «Quei ei ina buna basa per malegiar artistic. Ina da mias finamiras ei numnadamein era da far picturas muralas», ha la dunna giuvna declarau duront che nus havein buiu in café en sia stiva a Flem. Leu habitescha ella cun siu partenari *Conradin Candrian*. Quel ed aunc bia autras persunas che stattan datier alla pictura artista ein cunscients dil talent ch’ella ha e han encuraschau ella da far il pass ell’indipendenza sco artista. «Jeu sun fetg critica cun memezza e normalmein sun jeu buc aschi curaschusa. La fin digl onn vargau hai jeu denton sentiutu intuitivamein ch’il temps da metter silla carta art era vegnius», ha Andrina Derungs explicau.

## Viver digl art

«Jeu havess atgnamein giu interess da studegiar art, hai denton adina udiu ch’ei seigi immens grev da survegnir in tal plaz da studi e hai piars la curascha da s’annunziar», aschia Andrina Derungs che ha empriu da malegiar a moda autodidacta. En siu temps liber ha ella gia adina malegiiau, ina ga pli bia e per temps pli pauc. Tscheu e leu ha ella era vendiu in’ovra ni l’autra ed adina daplirs han giu interess per sias lavurs. «Andrina ei in carstgaun immens empatic, social e generus. Enqualga eis ella memia buna e vul segidar cun tuts», ha Conradin Candrian descret sia partenaria. In impurtont project ch’el vul realisar ensemen cun ulteriurs gidonters ei l’emprema exposiziun d’Andrina Derungs. La finamira seigi la finfinala ch’Andrina sappi enzacu viver digl art. Dumignar ensemen avunda originals sigl atun pudess denton daventar ina brava sfida, ils maletgs sevendan numnadamein gia ussa dètg bein.

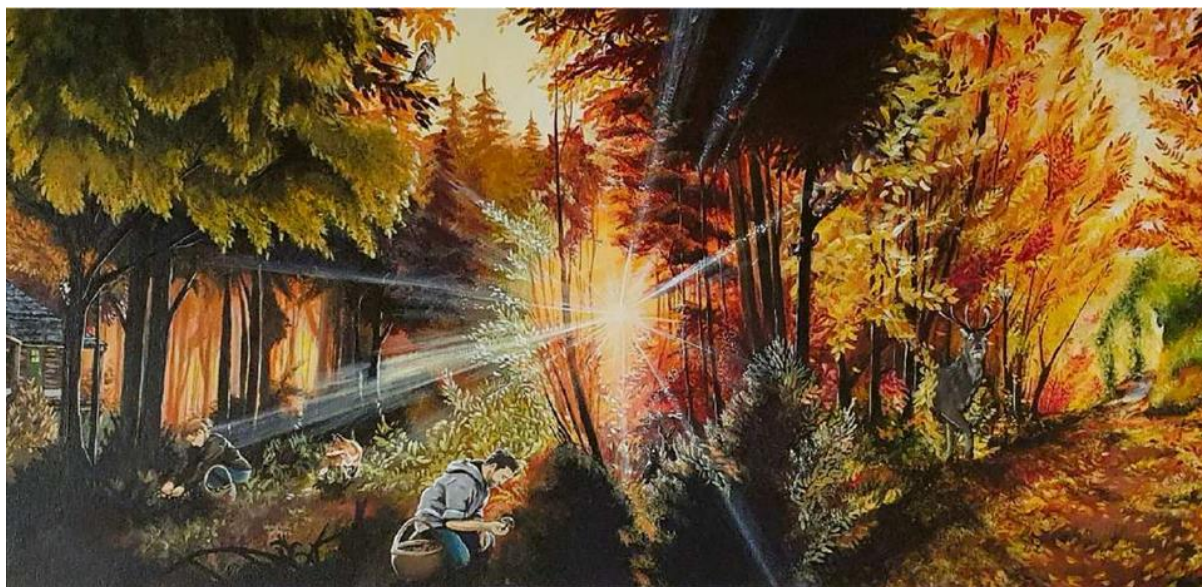
## Picturar plein emoziuns

Andrina Derungs picturescha cun differentas qualitads da colurs d’acril sin teila da mangola. Savens ulti gagl, mo lu era en alv e ner. Magari aschi realistic ch’ei para bunamein d’esser ina fotografia. «Il pli grev vid il malegiar ei da dar veta al maletg, per exempel cun l’egliada d’in animal ed era il saver cu in maletg ei propi finius. A mi plaian massa colurs ed era cun alv e ner sai jeu exprimer mias emoziuns e mes sentiments ch’jeu laschel flessegiar els maletgs. Savens interpreteschel jeu era ils sentiments dalla clientella che emposta in maletg cun giavischs concrets pil motiv», aschia la pictura che discuora il pli bugen culla persuna che dat in’incumbensa sesend visavis e mironde els egl. «Quei picturar sin giavisch para d’esser ina nischa egl art ch’jeu hai giu il cletg da scuviarer», aschia Andrina Derungs. Avon che dar giu in maletg seigi ella tut agitada, mo cu ella vesi il plascher e las emoziuns dalla clientella cuntenta crodi tutta tensiun ed ella sappi semplamein selegrar. Malegia ella era purtretts da persunas? «Il mument pondereschel jeu aunc sch’jeu duei far quei, mo enzacu vegn quei segir actual», ha la dunna rispundiu.

## Caos creativ

Sco Andrina Derungs conceda, ha ella magari in caos el tgau – in caos creativ e melli ideas: «En miu tgau lavur’ei tudi, jeu sun adina alla tscherca da novs motivs per picturar. Jeu stoss lu dumignar da far uorden e reducir las ideas entochen ch’jeu vesel en miu intern il maletg ch’jeu vi far.» Il meglier vegni ella tier ruaus cun ir a spass cul tgaun ella natira, duront viandar ni ir sin pista cun aissa. Mo era mond a spass vegni ella adina puspei inspirada d’ina rendida dil sulegl, dalla pézza, d’in inscunter e massa auter. Duront malegiar teidla la pictura pil solit podcasts da crimis ni musica instrumentala. Andrina Derungs lavura adina vid plirs maletgs parallelmein, savens era entochen tard viaden ella notg. Finius ei in maletg pér cu siu partenari e confamigliars han dau lur pareri e cu ella va buca pli vidlunder cun colur, lu segna ella era sias orvras.

\* Ulteriuras ovras d’Andrina Derungs ein da veser sin: [www.aderungs.art](http://www.aderungs.art)



Tenor las ideas d’in buobet da sis onns ha Andrina Derungs astgau realisar quei maletg. Il resultat ha plaschiu aschi bein ch’el ei seglius entuorn culiez ad ella.

FOTO MAD